***Игры и упражнения для развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста***

* **Развитие слухового внимания**

 «Угадай» (взрослый расставляет на столе несколько предметов и предлагает ребенку послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем убирает за ширму и предлагает ребенку отгадать, что звучит.)

«Волшебные коробочки»: подготовим 2 набора непрозрачных коробочек, заполним их гречкой, горохом, сахаром, песком, скрепками, нарезанной бумагой и т.п. Предлагаем ребенку внимательно послушать звучание каждой коробочки и ознакомиться с ее содержимым. Затем по образцу он должен найти звучащую коробочку.

«Жмурки с погремушкой»: вначале демонстрируем, какие звуки издает погремушка. Затем ребенку завязывают глаза и просят поймать ведущего по звуку.

«Прятки»: ребенок выходит из комнаты, взрослый прячет громко тикающий будильник. По возвращении ребенок должен прислушаться и определить, в каком он месте спрятан.

Музыкальные инструменты»: демонстрируем звучание различных музыкальных инструментов: барабана, дудочки, бубна, трубы, гитары и т.д.Затем ребенок должен определить, какой инструмент прозвучал. Усложненный вариант: с закрытыми глазами определить, в какой последовательности звучали инструменты.

«Солнце и дождик»: ребенок должен выполнить действие согласно звучанию бубна: «солнышко» - бубен звенит – свободная ходьба; «дождик» - постукивание по бубну – присесть на корточки.

* **Различение звуков, издаваемых тихо (громко)**

«Барабан»: прячем игрушку и просим ребенка найти ее, ориентируясь на силу ударов в барабаню Если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, барабан бьет громко, если удаляется – тихо.

**«**Зайчики**»**: сажаем на стол двух зайчиков – большого и маленького. Объясняем, что большой заяц играет громко, а маленький – тихо. Затем воспроизводим то громкие, то тихие удары в барабан. Ребенок должен угадать, какой из зайцев играл.

«Далеко или близко»: имитируем звук приближающегося и удаляющегося предмета (поезд, машина и т.п.). Ребенок должен определить на слух, далеко или близко предмет.

«Тихо или громко»: хлопаем в ладоши то тихо, то громко. Ребенок должен определить действие согласно громкости звука: тихо – ходить, громко – стоять на месте.

* **Развитие чувства ритма**

«Сосчитай удары»: вначале упражнение проводится с опорой на зрительный анализатор, затем просим ребенка закрыть глаза. Отстукиваем по столу 1-3 удара и просим сосчитать их.

«Сделай, как я»: вначале упражнение проводится с опорой на зрительный анализатор, затем просим ребенка закрыть глаза. Отстукиваем по столу ритмические рисунки, просим повторить их I-II, II-I, I-III, III-I, II-III, III-II.

«Кошка и котенок»: предлагаем послушать посчитать (воспроизвести) количество повторяющихся ударов: 2 удара (II) – котенок, 3 удара (III) – кошка. Простой вариант II – II – II или III – III – III –III.

«Слушай хлопки»: дети идут по кругу. На 1 хлопок – принимают позу аиста, на 2 хлопка – позу лягушки, на 3 хлопка – возобновляют ходьбу.

Восприятие и дифференциация звуков речи

* **Различение голосов и интонированности речи**

«Кто говорит?»: на магнитофон записываются голоса близких и незнакомых ребенку людей, произносящих короткий стихотворный отрывок, а также самого ребенка. Просим узнать голос.

«Лягушка»: Дети идут по кругу, один с завязанными глазами стоит внутри круга, дети говорят: «Вот лягушка по дорожке скачет, вытянувши ножки. Увидала комара, закричала…» Тот, на кого указал водящий, говорит «ква-ква-ква». По голосу водящий определяет, кто кричал.

«Это вопрос?»: произносим короткие фразы с различной интонацией (восклицательной, вопросительной, повествовательной), просим ребенка ответить на вопрос, если он задан: «Тут стул. Там стол? Это мишка!»

«Я сержусь»: произносим нейтральные фразы с различной интонацией (грустно, ласково, радостно, сердито). Просим ребенка назвать, какой голос сердитый.

* **Развитие речевого внимания**

«Птицы»: Дети выполняют действия по слову-сигналу: птицы летают, птицы чистят свои перышки, птицы собирают зернышки, птицы пьют воду, птицы засыпают.

«Четыре стихии»: дети стоят по кругу, по сигналу «земля» опускают руки вниз, «вода» - вытягивают вперед, «воздух» - поднимают вверх, «огонь» - вращают в локтях.

«Покажи, где растет»: Дети «гуляют по саду», если услышат название овоща – приседают, а если фрукта – поднимаются на носочки, руки поднимают вверх.

* **Дифференциация фонем, близких по акустико-артикуляционным признакам.**

Дифференциация фонем проводится с использованием схем, символов звуков. Дифференцируются звонкие-глухие, твердые-мягкие звуки, свистящие – шипящие, соноры, аффрикаты (ц, ч)и их составляющие. Для успешного восприятия и дифференциации звуков речи важно связать контрастные звуки с определенными образами: С – течет водичка, Ш – шипит змея, Р – грозно лает собака или тигр, Л – гудит пароход или самолет, Ч – едет паровоз, Ц – стрекочет кузнечик. В зависимости от образа звука в движениях изображается персонаж, вначале дети слушают звуки и реагируют на них определенным образом, затем движение сопровождается звукоподражанием.

«Прогулка на луг»: дети гуляют и слушают разные звуки, если услышат звук Ш – шипит змея, нужно подпрыгнуть, если С – водичка – перешагнуть, если Ж – жужжит жук – хлопнуть в ладоши, поймать жука, если Ц – попрыгать на месте и т.п.

«Гуси и кукушка»: Если услышите К – покажите, как машет крыльями кукушка, а если Г – изобразите гуся (наклониться, вытянуть шею, руки отвести назад)

Ребенку предлагаются короткие слова, например, крыша – крыса. Уточняем, обозначают ли слова одинаковые предметы, одинаково ли они звучат. Показываем картинки крыши и крысы. Сравниваем слова по звуковому составу, выясняем, что они отличаются только звуками Ш и С.

1. *Различение оппозиционных звуков с опорой на тактильный и зрительный анализаторы.* Схема – Ш – змейка. С – водичка. Смотря в зеркало, определяем артикуляцию – С – язычок лежит на первом этаже в ротике, Ш – язычок поднимается вверх, на второй этаж.
2. *Различение оппозиционных звуков в слогах.*

Хлопни, если услышишь слог со звуком Ш, топни – со звуком С.

Слог со звуком Ш произнеси громко, а со звуком С – тихо.

Повтори слоги, хлопнув в ладоши только на слог со звуком Ш. (со-шо-со, шу-су-шу и т.п.)

1. *Различение оппозиционных звуков в словах:*

Разложи картинки в два столбика – под схемами для С и Ш.

Объясни значение слов (шила-сила, шут – суд, шагнуть – согнуть, каша – касса, башня – басня, ваш-вас, шипеть – сопеть, пошел – посол, шкала – скала и т.п.)

Назвать овощи, фрукты, посуду и т.д., в названии которых есть Ш и С

Заменить С на Ш и наоборот (с опорой на картинки) шутки – сутки, миска – мишка, каска – кашка.

4. *Различение оппозиционных звуков в предложениях:*

Добавить нужное слово в предложение. Называются два слова: рожки, ложки. Надо вставить их в предложения: У козлика маленькие… На столе лежат чайные ….