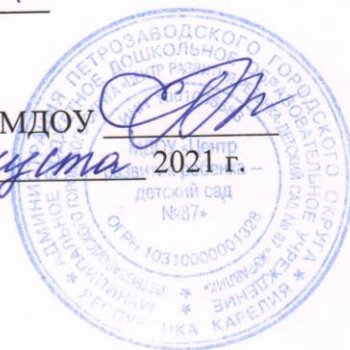


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
Центр развития ребенка – детский сад №87 «Журавлик»

Принято
Педагогическим советом
«31» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МДОУ _____
«31» августа 2021 г.



Рабочая программа
Образовательная область
«Речевое развитие»

Срок реализации – 5 лет

г. Петрозаводск
2021 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с :

–Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

–Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г.№124-ФЗ);

–Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования

–Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

–СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

–Основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста от 2-х до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации – 1 год

Принципы и подходы к формированию программы:

- Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип сотрудничества с семьёй;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (ФГОС):

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лезанье, перешагивание и пр.).

Вторая младшая группа

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.

Средняя группа

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.
- Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Старшая группа

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Выписка из ФГОС:

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

1-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой

(движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Выписка из Учебного плана:

Образовательные ситуации – 36 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Формы и режим занятий: Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 10 мин.: I-я половина года – по подгруппам; II-я половина года – фронтально.

Учебно-тематический план

| № п/п | Комплексно-тематическое планирование | Кол-во образ. ситуаций |
|-------|--|------------------------|
| 1 | Здравствуй детский сад | 1 |
| 2 | Дорожная азбука | 1 |
| 3 | Растительный мир Земли | 1 |
| 4 | Животный мир Земли | 1 |
| 5 | Неделя дружбы | 1 |
| 6 | Осень в гости к нам пришла (деревья, грибы, ягоды) | 1 |
| 7 | Осенняя ярмарка | 1 |
| 8 | Осень. Человек. Одежда, головные уборы | 1 |
| 9 | Семья | 1 |
| 10 | Наша родина - Россия | 1 |
| 11 | Мой город | 1 |
| 12 | Дикие и домашние животные | 1 |
| 13 | Птицы | 1 |
| 14 | Транспорт | 1 |
| 15 | Дом, мебель, посуда | 1 |
| 16 | Вот пришли морозы и зима настала | 1 |
| 17 | Новогодний серпантин | 1 |
| 18 | Зимние забавы | 1 |
| 19 | Что из чего? | 1 |
| 20 | Народные промыслы | 1 |
| 21 | Профессии | 1 |
| 22 | Познаю себя, мы разные | 1 |
| 23 | Зима в природе. Отражение в искусстве | 1 |
| 24 | Наши защитники | 1 |
| 25 | Зима. Обобщение. Масленица | 1 |
| 26 | Мамин день | 1 |
| 27 | Весна | 1 |
| 28 | Волшебница вода | 1 |
| 29 | Театральный калейдоскоп. День смеха | 1 |
| 30 | Книжечка неделя | 1 |
| 31 | Неделя космоса | 1 |
| 32 | Береги свое здоровье | 1 |
| 33 | Земля наш общий дом | 1 |
| 34 | День победы. Мониторинг | 1 |
| 35 | Неделя вежливости, этикета. Мониторинг | 1 |
| 36 | Неделя безопасности. | 1 |

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <p>ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</p> <p><input type="checkbox"/> самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</p> | <p>ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;</p> <p><input type="checkbox"/> понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;</p> <p><input type="checkbox"/> отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.</p> <p><input type="checkbox"/> самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.</p> <p><input type="checkbox"/> элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.</p> |

2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться;
- развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже;
- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;
- развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием;
- развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо),

знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

Обогащение активного словаря.

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.

Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за

Что осваивают дети.

Воспитатель организует частое индивидуальное общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами: вносит и обыгрывает новые игрушки, создает игровые ситуации («Украсим комнату куклы», «Соберем куклу на прогулку», «Построим гараж для машины», «Приготовим чай для кукол», «Куклы переезжают», «У куклы день рождения» и т. п.).

При выполнении культурно-гигиенических процедур воспитатель организует рассматривание предметов: при накрывании на стол — предметов посуды, при умывании — предметов гигиены, при подготовке к прогулке — предметов мебели, при одевании на прогулку и при подготовке ко сну — предметов одежды.

На прогулке, в группе педагог стимулирует детей к правильному и четкому называнию предмета, его частей, признаков, действий с ним. При этом стремится к четким грамматически простым формулировкам без лишних слов и дополнительных объяснений.

Воспитатель организует игры-драматизации по хорошо знакомым произведениям «Колобок», «Теремок», «Репка», стимулирует детей воспроизводить несложные ролевые диалоги.

В творческих играх вопросами и включением в игру стимулирует детей правильно называть себя в игровой роли («Я — мама»); называть игровые действия («Буду кормить дочку, варю кашу. Достану тарелочку, ложку. Поела дочка. Помою посуду, чтоб чистая была»); отвечать на вопросы об игре («Куда ты везешь груз?», «Что

будешь строить из кубиков?», «Может быть, ты построишь дорогу и сделаешь мост?», «Какие еще машины будут ездить по мосту?»).

Воспитатель организует совместное с ребенком составление рассказа на тему, предложенную ребенком, с одновременным элементарным рисованием сюжета: действий, персонажей, предметов. В подобной ситуации ребенок чувствует себя равноправным партнером: он может в любой момент включиться в рассказывание и рисование. Другие дети по желанию могут стать наблюдателями или соучастниками деятельности: давать советы, предлагать свои варианты события.

Педагог стимулирует совместное со взрослым построение высказывания из 2—3 предложений о событиях из жизни ребенка, об объектах живой и неживой природы.

Воспитатель привлекает детей к комментированию (сопровождению речью) своих действий в предметной деятельности («Возьму большой кубик. Будет стульчик. А коробочка — стол. Сядь кукла. Будем пить сок»). Педагог стимулирует детей к проговариванию последующих действий — к речевому планированию. Для этого включается в общение с ребенком и предлагает рассказать, что будет делать дальше («Что еще захочет делать кукла? С кем она пойдет гулять?»).

Воспитатель беседует с детьми об интересных фактах и событиях их жизни, о личных проблемах, близких людях, героях мультфильмов, домашних животных.

Педагог создает условия для развернутого речевого обращения ребенка к взрослому или сверстнику («Объясни Наташе, как ты хочешь играть с мячом»).

Воспитатель внимательно выслушивает детей, деятельно реагирует на их просьбы, упражняет в составлении самостоятельных высказываний с опорой на события из личной или коллективной жизни.

Воспитатель привлекает внимание детей друг к другу, предлагая каждое утро здороваться со всеми детьми и индивидуально: «Поздоровайся с Сережей», «Скажи „доброе утро“ Свете», «Назови ласково Федю, чтобы он перестал плакать. Пожалей его».

Воспитатель организует игры на развитие речевого дыхания («Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики» и другие), на развитие фонематического слуха («Кто позвал?» «Что звучит?»). Для профилактики возможных нарушений звукопроизношения педагог ежедневно проводит упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата ребенка из серии «Веселый язычок», использует игры с пальчиками на основе фольклорных произведений.

Ежедневным содержанием речевого взаимодействия с детьми являются игры на звукоподражание («Кто как кричит», «Отгадай, кто в домике живет» и т. п.).

В образовательных ситуациях педагог привлекает детей к оказанию помощи игровым персонажам в решении их «проблемы» (помочь мишке выбрать корзинку нужной величины, чтобы вошли все найденные им грибы; помочь кукле подобрать одежду по размеру; помочь зайчику выбрать теплую шапочку).

Во всех видах деятельности детей воспитатель комментирует процесс деятельности ребенка, обобщает в речи полученный результат, стимулируя высказывания детей.

Выписка из Учебного плана:

Образовательные ситуации – 36 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Формы и режим занятий: Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 15 мин.

Распределение задач на учебный год (на занятиях)

| Месяцы | Речевое общение | Развитие связной речи | Развитие словаря | Грамматический строй речи | Звуковая культура речи. | Художественная литература |
|----------|-----------------|-----------------------|------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Сентябрь | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Октябрь | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| Ноябрь | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Декабрь | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| Январь | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | - |
| Февраль | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| Март | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| Апрель | - | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Май | - | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |

Учебно-тематический план

| № п/п | Комплексно-тематическое планирование | Кол-во образ. ситуаций | Комбинация задач |
|-------|--|------------------------|--|
| 1 | Здравствуй детский сад | 1 | 1. Развитие словаря + грамматический строй речи |
| 2 | Дорожная азбука | 1 | 1. Речевое общение + звуковая культура речи |
| 3 | Растительный мир Земли | 1 | 1. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 4 | Животный мир Земли | 1 | 1. Художественная литература + звуковая культура речи |
| 5 | Неделя дружбы | 1 | 1. Художественная литература + Грамматический строй речи |
| 6 | Осень в гости к нам пришла (деревья, грибы, ягоды) | 1 | 1. Речевое общение + развитие словаря |
| 7 | Осенняя ярмарка | 1 | 1. Развитие связной речи + звуковая культура речи |
| 8 | Осень. Человек. Одежда, головные уборы | 1 | 1. Развитие связной речи + Грамматический строй речи |
| 9 | Семья | 1 | 1. Развитие связной речи + звуковая культура речи |
| 10 | Наша родина - Россия | 1 | 1. Художественная литература + грамматический строй речи |
| 11 | Мой город | 1 | 1. Речевое общение + развитие словаря |
| 12 | Дикие и домашние животные | 1 | 1. Развитие связной речи + звуковая культура речи |
| 13 | Птицы | 1 | 1. Художественная литература + грамматический строй речи |
| 14 | Транспорт | 1 | 1. Речевое общение + звуковая культура речи |
| 15 | Дом, мебель, посуда | 1 | 1. Художественная литература + грамматический строй речи |
| 16 | Вот пришли морозы и зима настала | 1 | 1. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 17 | Новогодний серпантин | 1 | 1. Развитие словаря + звуковая культура речи |
| 18 | Зимние забавы | 1 | 1. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 19 | Что из чего? | 1 | 1. Развитие словаря + звуковая культура речи |
| 20 | Народные промыслы | 1 | 1. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 21 | Профессии | 1 | 1. Речевое общение + развитие словаря |
| 22 | Познаю себя, мы разные | 1 | 1. Речевое общение + развитию связной речи |
| 23 | Зима в природе. | 1 | 1. Грамматический строй речи + звуковая культура речи |
| 24 | Наши защитники | 1 | 1. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 25 | Зима. Обобщение. | 1 | 1. Художественная литература + звуковая культура речи |
| 26 | Мамин день | 1 | 1. Речевое общение + звуковая культура речи |
| 27 | Весна | 1 | 1. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 28 | Волшебница вода | 1 | 1. Развитие связной речи + звуковая культура речи |
| 29 | Театральный калейдоскоп. День смеха | 1 | 1. Художественная литература + развитие словаря |
| 30 | Книжечная неделя | 1 | 1. Художественная литература + звуковая культура речи |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 31 | Неделя космоса | 1 | 1. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 32 | Береги свое здоровье | 1 | 1. Развитие словаря + грамматический строй речи |
| 33 | Земля наш общий дом | 1 | 1. Художественная литература + звуковая культура речи |
| 34 | День победы. Мониторинг | 1 | 1. Художественная литература + развитие словаря |
| 35 | Неделя вежливости, этикета. Мониторинг | 1 | 1. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 36 | Неделя безопасности | 1 | 1. Развитие словаря + звуковая культура речи |

Результаты образовательной деятельности

| <i>Достижения ребенка (что нас радует)</i> | <i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i> |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; – проявляет речевую активность в общении со сверстником; здороваается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; – по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений; – называет предметы и объекты ближайшего окружения; – речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; – узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; – совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. | <ul style="list-style-type: none"> – Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему; – на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение; в речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь); – отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения; – не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; – не использует элементарные формы вежливого речевого общения – быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание; |

Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Воспитатель создает условия для того, чтобы ребенок мог охотно вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, слушать ответы детей, рассказывать о событиях. Приглашать к деятельности. Дети учатся в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, говорить по очереди, не перебивая собеседника. Передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных.

В процессе общения дошкольники учатся адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника.

Дошкольники упражняются в использовании средств интонационной выразительности для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Учатся использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия. Сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Стремятся к самоутверждению в коллективе сверстников, проявляют избирательность во взаимоотношениях и общении с ними: предпочтения в выборе партнеров по играм и общению.

Используют элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру. При разрешении конфликтов; в игровом общении ориентируются на ролевые высказывания партнеров, поддерживают их.

Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

Связная речь.

Дети осваивают умения диалогической речи: в разговорном общении пользуются (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; замечают неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправляют их; формулируют вопросы поискового характера.

Осваивают умения монологической речи: составляют описательные рассказы о предметах, рассказы из личного опыта; самостоятельно пересказывают литературные произведения. Воспроизводят текст по иллюстрациям; сочиняют повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составляют описательные загадки и загадки со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой природы; пользуются элементарными формами объяснительной речи.

Словарь.

Дошкольники осваивают и используют в речи новые слова. Названия предметов и материалов, из которых они изготовлены. Названия живых существ и сред их обитания, некоторых трудовых процессов. Слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества – цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений.

Слова, обозначающие видовые категории с указанием характерных признаков.

Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки.

Слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими: слова приветствия, благодарности, извинения. Участия, эмоционального сочувствия и другие.

Грамматически правильная речь.

Дети осваивают умение свободно пользоваться в речи простыми предложениями. Для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей используют сложноподчиненные предложения. Правильно используют суффиксы и приставки при словообразовании и для выражения отношений между объектами. Учатся самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

Звуковая культура речи.

Дети овладевают произношением наиболее трудных звуков – свистящих, шипящих, [л],[р]. К пяти годам дети чисто произносят все звуки, четко воспроизводят фонетический и морфологический рисунок слова.

Учатся говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Подготовка к обучению грамоте.

Дошкольники знают термины «слово», «звук», правильно понимают и учатся их использовать.

Знают, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими.

Учатся сравнивать слова по протяженности.

Учатся звуковому анализу слова: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.

Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета)

Дети осваивают умение использовать в знакомых ситуациях общения вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.

При обращении к сверстнику называть его имя. К взрослому – имя и отчество.

При обращении к незнакомым людям использовать вежливые формы.

Для развития коммуникативных умений ребенка воспитатель создает условия для стимулирования его потребности в общении со сверстниками. Педагог дает поручение для выполнения его двумя-тремя детьми. Стимулирует общение детей в процессе сюжетно-ролевых игр. Организует коллективные обсуждения событий из жизни детей в детском саду. Особое значение для развития общения в этом возрасте имеет организация поисковой деятельности. Для этого воспитатель вводит игровой персонаж и создает проблемные образовательные ситуации, требующие рассуждения и размышления.

Для обучения детей составлению описательного рассказа воспитатель организует игровые образовательные ситуации, стимулирующие интерес детей к описанию наглядно представленных предметов, а затем к описанию по схеме и по представлению.

В процессе режимных моментов воспитатель обращает внимание детей на свойства и качества предметов, с которыми они действуют, организует экспериментирование для выявления их особенностей.

В процессе игровых ситуаций с персонажами настольного театра, игрушками воспитатель помогает придумывать окончания и коллективно составлять повествовательные рассказы о животных.

Для развития объяснительной речи воспитатель использует создание игровых проблемных ситуаций, элементарное экспериментирование, загадывание загадок игровому персонажу.

Для подготовки детей к звуковому анализу слов педагог использует уже устоявшиеся в практике обучения грамоты приемы, когда звуки речи сравниваются с природными или бытовыми звуками и называются «песенками». В дальнейшем. Когда дети научатся различать слово и звук, воспитатель обращает их внимание на начальный звук слова, выделяя его голосом. А затем использует упражнения на узнавание слов с заданным первым звуком, сочинение чистоговорок.

Педагог организует условия для освоения детьми наиболее сложной грамматической формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных. Обучение правильному использованию этих форм может осуществляться в играх «Чего не стало?», «Что изменилось?» и т.д.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям .

Что осваивают дети

Для развития коммуникативных умений ребенка воспитатель создает условия для стимулирования его потребности в общении со сверстниками. Педагог дает поручение для выполнения его двумя-тремя детьми. Стимулирует общение детей в процессе сюжетно-ролевых игр. Организует коллективные обсуждения событий из жизни детей в детском саду. Особое значение для развития общения в этом возрасте имеет организация поисковой деятельности. Для этого воспитатель вводит игровой персонаж и создает проблемные образовательные ситуации, требующие рассуждения и размышления.

Для обучения детей составлению описательного рассказа воспитатель организует игровые образовательные ситуации, стимулирующие интерес детей к описанию наглядно представленных предметов, а затем к описанию по схеме и по представлению.

В процессе режимных моментов воспитатель обращает внимание детей на свойства и качества предметов, с которыми они действуют, организует экспериментирование для выявления их особенностей.

В процессе игровых ситуаций с персонажами настольного театра, игрушками воспитатель помогает придумывать окончания и коллективно составлять повествовательные рассказы о животных.

Для развития объяснительной речи воспитатель использует создание игровых проблемных ситуаций, элементарное экспериментирование, загадывание загадок игровому персонажу.

Для подготовки детей к звуковому анализу слов педагог использует уже устоявшиеся в практике обучения грамоты приемы, когда звуки речи сравниваются с природными или бытовыми звуками и называются «песенками». В дальнейшем. Когда дети научатся различать слово и звук, воспитатель обращает их внимание на начальный звук слова, выделяя его голосом. А затем использует упражнения на узнавание слов с заданным первым звуком, сочинение чистоговорок.

Педагог организует условия для освоения детьми наиболее сложной грамматической формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных. Обучение правильному использованию этих форм может осуществляться в играх «Чего не стало?», «Что изменилось?» и т.д.

Выписка из Учебного плана:

Образовательные ситуации – 72 занятия в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Формы и режим занятий: Занятия с детьми проводятся 2 раз в неделю, продолжительность занятий – 20 мин.

Распределение задач на учебный год (на занятиях)

| Месяцы | Речевое общение | Развитие связной речи | Развитие словаря | Грамматический строй речи | Звуковая культура речи | Художественная литература |
|----------|-----------------|-----------------------|------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
| Сентябрь | | | | | 4 | |
| Октябрь | | | | | 4 | |
| Ноябрь | | | | | 4 | |
| Декабрь | | | | | 4 | |
| Январь | | | | | 4 | |
| Февраль | | | | | 4 | |
| Март | | | | | 4 | |
| Апрель | | | | | 4 | |
| Май | | | | | 4 | |

Учебно-тематический план

| № | Комплексно- | Кол-во |
|---|-------------|--------|
|---|-------------|--------|

| п/п | тематическое планирование | образ. ситуаций | Комбинация задач |
|-----|--|-----------------|---|
| 1 | Здравствуй детский сад | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие связной речи 2. Речевое общение + развитие словаря |
| 2 | Дорожная азбука | 2 | 1. Звуковая культура речи + 2. Речевое общение + развитие словаря |
| 3 | Растительный мир Земли | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие связной речи 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 4 | Животный мир Земли | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие словаря 2. Художественная литература + развитие связной речи |
| 5 | Неделя дружбы | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие связной речи 2. Художественная литература + речевое общение |
| 6 | Осень в гости к нам пришла (деревья, грибы, ягоды) | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие словаря 2. |
| 7 | Осенняя ярмарка | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие связной речи 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 8 | Осень. Человек. Одежда, головные уборы | 2 | 1. Звуковая культура речи + грамматический строй речи 2. Речевое общение + развитие словаря |
| 9 | Семья | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие словаря 2. Развитие связной речи + речевое общение |
| 10 | Наша родина - Россия | 2 | 1. Звуковая культура речи + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи |
| 11 | Мой город | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие словаря 2. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 12 | Дикие и домашние животные | 2 | 1. Звуковая культура речи + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 13 | Птицы | 2 | 1. Звуковая культура речи + грамматический строй речи 2. Художественная литература + развитие словаря |
| 14 | Транспорт | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие словаря 2. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 15 | Дом, мебель, посуда | 2 | 1. Звуковая культура речи + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 16 | Вот пришли морозы и зима настала | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие словаря 2. Художественная литература + речевое общение |
| 17 | Новогодний серпантин | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие словаря 2. Развитие словаря + речевое общение |
| 18 | Зимние забавы | 2 | 1. Звуковая культура речи + грамматический строй речи 2. Развитие словаря + речевое общение |
| 19 | Что из чего? | 2 | 1. Звуковая культура речи + грамматический строй речи 2. |
| 20 | Народные промыслы | 2 | 1. Звуковая культура речи + грамматический строй речи 2. |
| 21 | Профессии | 2 | 3. Звуковая культура речи + развитие словаря 4. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 22 | Познаю себя, мы разные | 2 | 1. Звуковая культура речи + грамматический строй речи 2. |
| 23 | Зима в природе. | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие словаря 2. |
| 24 | Наши защитники | 2 | 1. Звуковая культура речи + речевое общение 2. |
| 25 | Зима. Обобщение. | 2 | 5. Звуковая культура речи + развитие словаря 6. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 26 | Мамин день | 2 | 1. Звуковая культура речи + грамматический строй речи 2. |
| 27 | Весна | 2 | 3. Звуковая культура речи + развитие словаря 1. Художественная литература + речевое общение |
| 28 | Волшебница вода | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие словаря 2. |
| 29 | Театральный калейдоскоп. День смеха | 2 | 1. Звуковая культура речи + грамматический строй речи 2. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 30 | Книжечная неделя | 2 | 4. Звуковая культура речи + развитие словаря 1. Художественная литература + речевое общение |
| 31 | Неделя космоса | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие словаря 2. |
| 32 | Береги свое здоровье | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие словаря 2. |
| 33 | Земля наш общий дом | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие словаря 2. |
| 34 | День победы. Мониторинг | 2 | 1. Звуковая культура речи + речевое общение 2. |
| 35 | Неделя вежливости, этикета. Мониторинг | 2 | |
| 36 | Неделя безопасности | 2 | |

Результаты образовательной деятельности

| <i>Достижения ребенка (что нас радует)</i> | <i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i> |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; – без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; – инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; – большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; – самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; – проявляет словотворчество, интерес к языку, – слышит слова с заданным первым звуком; – с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. | <ul style="list-style-type: none"> – малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; – на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; – в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; – при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; – описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; – не проявляет словотворчества; – не различает слово и звук. – интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо |

Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества:

проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и

последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений;

проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Что осваивают дети

Воспитатель стимулирует интерес ребенка к общению со сверстниками и взрослыми: создает ситуации, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других, расспрашивать об их деятельности и событиях их жизни. Для коллективного общения детей необходимо использовать детские проекты, темы которых могут быть разнообразными в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду и группе.

Воспитатель создает условия для развития речевого творчества детей: использует коллективное сочинение загадок, сказок, рассказов, поэтических четверостиший. Организует игры-драматизации, спектакли настольного, пальчикового театра, создает условия для игры-фантазирования.

Педагог привлекает внимание ребенка к речи как особому объекту познания: использует игры на словотворчество («Придумай название сказочному предмету», «Придумай имя сказочному персонажу»), привлекает детей к участию в словесных играх, обсуждает с детьми значение новых непонятных слов.

Педагог продолжает поддерживать интерес дошкольников к литературе, стимулирует желание научиться читать.

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи воспитатель может использовать чистоговорки, стихи, загадки, скороговорки, упражняет детей произносить их шепотом, вполголоса, громко или медленно, умеренно быстро. Воспитатель проводит игровые упражнения с пиктограммами, побуждая детей использовать вопросительную, восклицательную, повествовательную интонации.

Педагог организует игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата.

Для освоения правил речевого этикета организует игровые образовательные ситуации («Незнайка знакомится с детьми», «Незнайка говорит по телефону», «Незнайка принимает гостей» и т. п.), в которых в условиях проблемной ситуации дети обсуждают ошибки и неудачи игрового персонажа и формулируют правила речевого этикета. Для развития умений детей подобные ситуации включаются в содержание сюжетно-ролевых игр, ребята рассматривают картинки с изображением ситуаций приветствия, приема подарков, поведения в театре, выполняют ролевые этюды. В условиях совместной деятельности воспитатель знакомит детей с литературными произведениями на тему этикета А.Барто «Шла вчера я по Садовой», М.Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьева «Добрый день», В. Кривошеева «Доброе утро» и другими.

Для знакомства детей с невербальными средствами общения педагог организует игры («Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем», «Отгадай животное»), беседует с детьми о том, как можно общаться без слов, рассказывает детям об искусстве пантомимы и предлагает игровые упражнения «Расскажи стихи руками», «Покажи движением», «Ласка», «Я радуюсь», «Отгадай по лицу», «Маски»,

Выписка из Учебного плана:

Образовательные ситуации – 72 занятия в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Формы и режим занятий: Занятия с детьми проводятся 2 раз в неделю, продолжительность занятий – 25 мин.

Распределение задач на учебный год (на занятиях)

| Месяцы | Речевое общение | Развитие связной речи | Развитие словаря | Грамматический строй речи | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Художественная литература |
|----------|-----------------|-----------------------|------------------|---------------------------|---|---------------------------|
| Сентябрь | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| Октябрь | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| Ноябрь | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 |
| Декабрь | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 |
| Январь | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 |
| Февраль | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| Март | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 |
| Апрель | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| Май | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |

Учебно-тематический план. Комбинирование задач.

| № п/п | Комплексно-тематическое планирование | Кол-во образ. ситуаций | Комбинация задач |
|-------|--------------------------------------|------------------------|--|
| 1 | Здравствуй детский сад | 2 | 1. Звуковая культура речи + развитие словаря 2. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 2 | Дорожная азбука | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Художественная литература + речевое общение |
| 3 | Растительный мир Земли | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Речевое общение + грамматический строй речи |
| 4 | Животный мир Земли | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + развитие связной речи |
| 5 | Неделя дружбы | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + развитие словаря |
| 6 | Осень в гости к нам пришла (деревья, | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + развитие связной речи |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | грибы, ягоды) | | |
| 7 | Осенняя ярмарка | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Развитие связной речи + речевое общение |
| 8 | Осень. Человек. Одежда, головные уборы | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Речевое общение + развитие словаря |
| 9 | Семья | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Речевое общение + грамматический строй речи |
| 10 | Наша родина - Россия | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие связной речи 2. Художественная литература + развитие словаря |
| 11 | Мой город | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + речевое общение |
| 12 | Дикие и домашние животные | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 13 | Птицы | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Речевое общение + развитие связной речи |
| 14 | Транспорт | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + речевое общение |
| 15 | Дом, мебель, посуда | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 16 | Вот пришли морозы и зима настала | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 17 | Новогодний серпантин | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Речевое общение + грамматический строй речи |
| 18 | Зимние забавы | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Художественная литература + речевое общение |
| 19 | Что из чего? | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 20 | Народные промыслы | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Речевое общение + развитие связной речи |
| 21 | Профессии | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + развитие связной речи |
| 22 | Познаю себя, мы разные | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Речевое общение + художественная литература |
| 23 | Зима в природе. Отражение в искусстве | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 24 | Наши защитники | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 25 | Зима. Обобщение. | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + развитие связной речи |
| 26 | Мамин день | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + речевое общение 2. Развитие связной речи + художественная литература |
| 27 | Весна | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 28 | Волшебница вода | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + развитие связной речи |
| 29 | Театральный калейдоскоп. День смеха | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Грамматический строй речи + развитие словаря |
| 30 | Книжечка неделя | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Грамматический строй речи + развитие связной речи |
| 31 | Неделя космоса | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Речевое общение + развитие словаря |
| 32 | Береги свое здоровье | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + развитие связной речи |
| 33 | Земля наш общий дом | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + развитие связной речи |
| 34 | День победы. Мониторинг | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + развитие словаря |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 35 | Неделя вежливости, этикета. Мониторинг | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + развитие связной речи |
| 36 | Неделя безопасности | 2 | 1. Речевое общение + развитие связной речи 2. Художественная литература + развитие словаря |

| | | |
|--------------------------------------|----|-------------------|
| Подготовка к обучению грамоте | 36 | |
| деление слова на слоги | - | как часть занятия |
| звуковой анализ слов | - | как часть занятия |
| дифференцирование звуков в словах | - | как часть занятия |
| знакомство с предложением | - | как часть занятия |

Результаты образовательной деятельности

| <i>Достижения ребенка (что нас радует)</i> | <i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i> |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> –Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; –инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; –с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; –замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; –имеет богатый словарный запас; –безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; –речь чистая, грамматически правильная, выразительная; –владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; –самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; –отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; –проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; –различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. | <ul style="list-style-type: none"> – Не проявляет инициативы в общении со сверстниками; – допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого; – пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа; – в творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников); – затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью доказательством; – допускает отдельные грамматические ошибки; – имеются существенные недостатки звукопроизношения; – речь не выразительна; – допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги; – интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо; – не может назвать любимых литературных произведений; – различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. |

Подготовительная группа Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

- ✓ коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- ✓ использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- ✓ использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- ✓ представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- ✓ познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- ✓ следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- ✓ использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- ✓ пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- ✓ понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- ✓ в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- ✓ составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

- ✓ составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- ✓ различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- ✓ соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- ✓ самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- ✓ образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- ✓ самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества.

Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- ✓ в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- ✓ внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Что осваивают дети

Для становления основ коммуникативной компетентности ребенка воспитатель создает условия для общения детей с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более старшими и более младшими детьми, с хорошо и малознакомыми детьми и взрослыми. Опыт общения с разным контингентом людей дети могут обобщить в процессе создания

альбомов и книг на темы «Как мы играли с малышами», «Как познакомиться с новыми друзьями», «Как не поссориться на детской площадке» и т. п.

Для развития речевого творчества детей педагог организует «детское книгоиздательство»: дети сочиняют сказки, загадки, рассказы, иллюстрируют их своими рисунками, а воспитатель записывает и помогает оформить книгу. В своих произведениях дети отражают свой личный и литературный опыт, свои знания о природе, социальном мире, отношениях между людьми. В подготовительной группе может быть создана библиотека, часть которой составляют сочинения самих детей.

Для знакомства детей с правилами этикета воспитатель читает им художественные произведения и обсуждает с ними ситуации, возникающие в поведении детей. В процессе обсуждения, в игре-драматизации, в сюжетно-ролевой игре дошкольники учатся использовать правила этикета в практике взаимодействия. Педагогу необходимо поговорить с родителями воспитанников и посоветовать им использовать жизненные ситуации для обучения ребенка этикетным правилам: ребенок привел домой друга и хочет познакомить его с родителями; на улице повстречались с мальчиком из группы, ребенок хочет представить его маме. В условиях детского сада воспитатели создают ситуации для знакомства детей разных групп, организуют их совместную деятельность. Совместное решение проблемных ситуаций, игровых и бытовых задач помогают детям освоить этикет ведения спора, умения избежать конфликта и ссоры. Для закрепления освоенных правил можно использовать дидактические игры, конкурсы и этюды.

Работа по звуковой культуре речи и развитию грамматически правильной речи проводится в процессе индивидуального взаимодействия с детьми, нуждающимися в помощи.

Выписка из Учебного плана:

Образовательные ситуации – 72 занятия в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Формы и режим занятий: Занятия с детьми проводятся 2 раз в неделю, продолжительность занятий – 30 мин.

Распределение задач на учебный год (на занятиях)

| Месяцы | Речевое общение | Развитие связной речи | Развитие словаря | Грамматический строй речи | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Художественная литература |
|----------|-----------------|-----------------------|------------------|---------------------------|---|---------------------------|
| Сентябрь | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| Октябрь | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 |
| Ноябрь | 1 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 |
| Декабрь | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 |
| Январь | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 |
| Февраль | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| Март | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | - |
| Апрель | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| Май | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 |

Учебно-тематический план. Комбинирование задач.

| № п/п | Комплексно-тематическое планирование | Кол-во образ. ситуаций | Комбинация задач |
|-------|--------------------------------------|------------------------|--|
| 1 | Здравствуй детский сад | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Речевое общение + грамматический строй речи |
| 2 | Дорожная азбука | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | 2. Художественная литература + грамматический строй речи |
| 3 | Растительный мир Земли | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 4 | Животный мир Земли | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + художественная литература |
| 5 | Неделя дружбы | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Художественная литература + речевое общение |
| 6 | Осень в гости к нам пришла (деревья, грибы, ягоды) | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Речевое общение + развитие связной речи |
| 7 | Осенняя ярмарка | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие связной речи 2. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 8 | Осень. Человек. Одежда, головные уборы | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 9 | Семья | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 10 | Наша родина - Россия | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Художественная литература + развитие связной речи |
| 11 | Мой город | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Речевое общение + развитие связной речи |
| 12 | Дикие и домашние животные | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 13 | Птицы | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + развитие словаря |
| 14 | Транспорт | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Речевое общение + развитие связной речи |
| 15 | Дом, мебель, посуда | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Речевое общение + развитие связной речи |
| 16 | Вот пришли морозы и зима настала | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Художественная литература + развитие словаря |
| 17 | Новогодний серпантин | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + развитие связной речи |
| 18 | Зимние забавы | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 19 | Что из чего? | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Художественная литература + развитие словаря |
| 20 | Народные промыслы | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 21 | Профессии | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + речевое общение |
| 22 | Познаю себя, мы разные | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Речевое общение + художественная литература |
| 23 | Зима в природе. Отражение в искусстве | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 24 | Наши защитники | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Художественная литература + речевое общение |
| 25 | Зима. Обобщение. | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 26 | Мамин день | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Развитие связной речи + речевое общение |
| 27 | Весна | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Речевое общение + развитие словаря |
| 28 | Волшебница вода | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 29 | Театральный калейдоскоп. День смеха | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи + грамматический строй речи |
| 30 | Книжкина неделя | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + развитие связной речи |
| 31 | Неделя космоса | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | 2. Художественная литература + речевое общение |
| 32 | Береги свое здоровье | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Развитие связной речи развитие словаря |
| 33 | Земля наш общий дом | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + развитие связной речи |
| 34 | День победы. Мониторинг | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + развитие словаря 2. Развитие связной речи + развитие словаря |
| 35 | Неделя вежливости, этикета. Мониторинг | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Художественная литература + речевое общение |
| 36 | Неделя безопасности | 2 | 1. Подготовка к обучению грамоте + грамматический строй речи 2. Речевое общение + связная речь |

| | | |
|---|----|-------------------|
| Подготовка к обучению грамоте | 36 | |
| знакомство с буквой | - | как часть занятия |
| деление слова на слоги | - | как часть занятия |
| звуковой анализ слов | - | как часть занятия |
| дифференцирование звуков в словах | - | как часть занятия |
| знакомство с ударением | - | как часть занятия |
| знакомство с предложением, состав предложения | - | как часть занятия |

Результаты образовательной деятельности

| | |
|---|---|
| <i>Достижения ребенка (что нас радует)</i> | <i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; – участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; – в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; – успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр речь чистая, грамматически правильная, выразительная; – владеет звуковым анализом слов; – проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское | <ul style="list-style-type: none"> – Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях; – затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения; – не проявляет интереса к письменной речи; – в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; – используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; – допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов; – при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку. |

Педагогическая диагностика: оценка уровня развития детей

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используются: наблюдение за речевыми и поведенческими проявлениями ребенка; игровые диагностические задания; беседа с использованием картинок; беседа по картине, а также: тестовые задания по научно-методическому пособию - Мониторинг в детском саду.- СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2010.; диагностические карты из пособия - Диагностика педагогического процесса в группах дошкольной образовательной организации.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

Методическое, дидактическое сопровождение.

Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие /Авт.-сост. Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2004.

Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.

Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада.-М.: Мозаика-Синтез,1999.

Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателя ДОУ.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада.- Воронеж: Издательство «Учитель».2003.

Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада.-Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада.- Воронеж: Издательство «Учитель».2003.

Бубнова А.Х. Развитие речи.- М.: Мой мир,2006.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.

Воспитание и развитие детей от 1 года до 2 лет. Методическое пособие для педагогов ДОУ /(Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик и др.). М.: Просвещение, 2007.

- Вохринцева С.В. Наглядно-дидактический материал.-:Екатеринбург: Издательство «Страна фантазий», 2002.
- Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).- М.: Вако, 2005.
- Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.
- Губа Г.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста – от 1,5 до 3 лет. Учебно-методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2004.
- Гурович Л.М. и др. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада/ Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова; Под ред. В.И. Логиновой.- СПб.: Издательство «Акциденот», 1996.
- Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Елисеева М.Б. Книга в восприятии ребенка от рождения до 7 лет.- М.: Тц Сфера, 2008.
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.,2007.
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.,2007.
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.- М.: ТЦ Сфера,2004.
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2007.
- Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: Методическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2005.
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников: Пособие для педагогов ДУ.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Методические советы к программе «Детство».- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
- Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие /Т.И. Бабаева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
- Нищева Н.В. Круглый год. Серия демонстративных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Учебно-наглядное пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
- Нищева Н.В. Мир природы. Животные. Серия демонстративных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Учебно-наглядное пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
- Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия /Под ред. К.Ю. Белой.- М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез: ТЦ Сфера, 2003.
- План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада /Сост. Н.В. Гончарова и др.; под ред. З.А. Михайловой. – 2-е изд. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007.
- Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие /Сост. Е.С. Демина.- М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов.- М.: ООО «Издательство АСТ», 2000.
- Серия «Мир в картинках»: Наглядно-дидактический материал/ под ред. А. Дорофеева.- М.: Мозаика-Синтез, 2004.
- Серия «Учебные пособия для дошкольников» Герои русских сказок.: Ростов –на-Дону: «Издательский дом «Проф-Пресс». 2012.

Тематические наборы картин для развития речи на занятиях и вне их.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой (конспекты занятий). М.: ТЦ Сфера, 2005.

Фалькович Т.А., Барыкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования.- М.: Вако, 2005.

Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

Детская литература в соответствии с требованием программы. Речевые и книжные уголки в группе.