**Виды творческих заданий, включаемых в занятия по обучению различным видам рассказывания**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель занятия | Виды заданий |
| Обучение пересказу | Игры-драматизации на сюжет пересказываемого произведения.  Упражнения в моделировании сюжета пересказываемого произведения (с помощью картинного панно, наглядной схемы).  Рисование на тему (сюжет) пересказываемого произведения с последующим составлением рассказов по выполненным рисункам.  Восстановление "деформированного" текста с последующим его пересказом:  а) подстановка в текст пропущенных слов (словосочетаний);  б) восстановление нужной последовательности предложений,  Составление "творческих пересказов" с заменой действующих лиц, места действия, изменением времени действия, изложением событий рассказа (сказки) от 1-го лица и др. |
| Обучение рассказыванию по картинам | Придумывание названия к картине или серии картин".  Придумывание названия к каждой последовательной картинке серии (к каждому фрагменту - эпизоду).  Игры-упражнения на воспроизведение элементов наглядного содержания картины ("Кто самый внимательный?", "Кто лучше запомнил?" и т.д.).  Разыгрывание действий персонажей картины (игра-драматизация с использованием пантомимы и др.).  Придумывание продолжения к действию, изображенному на картине (их серии).  Составление завязки к изображенному действию (с опорой на речевой образец педагога).  Восстановление пропущенного звена при составлении рассказа по серии картинок.  Игра-упражнение "Угадай-ка" (по вопросам и указаниям педагога дети восстанавливают содержание изображенного на картине, но закрытого экраном фрагмента). |
| Обучение описанию предметов | Игра-упражнение "Узнай, что это!" (узнавание предмета по указанным его деталям, отдельным составным элементам.)  Составление описания предмета по собственному рисунку.  Применение игровых ситуаций при составлении описательных рассказов ("Магазин", "Пропала собачка" и т. д.). |